



## Evaluation écrite

Juin 2017



Classe de **Cycle 1.3 F.M.G**

- Nom / Prénom de l'élève : .....

- Signatures des parents et du professeur d'instrument :

• Théorie : **SONATA in G Major**

/ 20

K. 283

1

Allegro

W.A. MOZART

1) Quelle est la tonalité de cet extrait ? .....

/ 2

2) Ecris la gamme correspondante en indiquant l'emplacement des demi-tons. Entoure et nomme la tonique (T), la dominante (D) ainsi que la sensible (S).

/ 4




---



---



---



---

3) Décris, ci-dessous, les éléments musicaux entourés sur la partition :

/ 3

**1** : .....

**2** : .....

4) Quel est le chiffre indicateur de l'extrait ? .....

/ 1

5) Quel est son équivalent « ternaire » ? .....

/ 2

6) Comment est le départ de ce morceau ?

/ 2

.....

7) Trouve sur la partition les intervalles ci-dessous en les entourant  
(Ajouter la lettre correspondante à côté de l'intervalle) :

/ 4

**A** : Une quarte Juste

**B** : Une seconde mineure

**C** : Une tierce mineure

**D** : Une quinte Juste

8) Ecris l'ordre des dièses ci-dessous :

/ 2



---

---

---

---

---

- **Dictée mélodique :**

/ 20

1) Trouve les dix notes manquantes :

- **Dictées rythmiques :**

/ 20

1) Ecoute et trouve les quatre erreurs présentes en les entourant :

/ 8

2) Complète les rythmes manquants :

/ 12